



Sprawozdanie merytoryczne z działalności Stowarzyszenia Studio Integracji

I. Stowarzyszenie Studio Integracji

90-113 Łódź, ul. Traugutta 18 lok.312

data wpisu, rejestracji 14-10-2002

REGON 471647805

Tel. 600289595, 606147756

Fax (42) 678-96-71

Członkowie Zarządu:

Krzysztof Cwynar - prezes Zarządu

Małgorzata Grzesiak – wiceprezes Zarządu

Krzysztof Nowakowski – wiceprezes Zarządu

Podstawowy przedmiot działalności wg PKD: 9499Z – działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej nie sklasyfikowana

Cele statutowe Stowarzyszenia:

Celem naszego Stowarzyszenia jest opieka nad niepełnosprawnymi artystami, kompleksowa pomoc dla nich i ich rodzin, udzielanie im wszechstronnej pomocy w rozwoju warsztatu artystycznego, w zwiększaniu aktywności życiowej oraz w integracji najbliższego środowiska i społeczności lokalnej.

1. organizowanie wszelkiego rodzaju imprez artystycznych z udziałem artystów w tym niepełnosprawnych,
2. promocję twórczości artystów niepełnosprawnych,
3. prowadzenie kompleksowej opieki nad niepełnosprawnymi artystami,
4. obronę prawną i interesów artystów niepełnosprawnych,
5. prowadzenie poradnictwa prawnego w obronie praw artystów niepełnosprawnych
6. realizowanie potrzeb i postulatów artystów niepełnosprawnych, w celu polepszenia warunków ich życia oraz integrację środowiska artystycznego,
7. doskonalenie warsztatu artystycznego twórców przez:
 - a. objęcie opieką artystyczną osób indywidualnych,
 - b. grup artystycznych i zespołów,
 - c. prowadzenie zgrupowań i szkoleń mających na celu przygotowanie spektakli, koncertów, itp.
8. prowadzenie wydawnictwa
9. organizowanie pojedynczych koncertów i tras koncertowych,
10. wspieranie finansowe wszelkiego rodzaju wydawnictw, nagrań, wystaw, klubów oraz inicjatyw społecznych, prowadzących do rehabilitacji poprzez sztukę,
11. wspieranie finansowe organizacji zajmujących się procesami integracyjnymi, adaptacyjnymi oraz rehabilitacją przez sztukę i rekreację
12. zorganizowanie corocznego festiwalu osób - artystów niepełnosprawnych, na którym twórcy mogliby prezentować swoje osiągnięcia,
13. organizowanie akcji charytatywnych, zbiórek publicznych i innych akcji mających na celu zdobycie środków finansowych na realizację celów statutowych, a więc szeroko rozumianą pomoc dla artystów niepełnosprawnych,
14. pomoc dla artystów niepełnosprawnych w uzyskaniu zatrudnienia
15. udzielenie konsultacji artystycznych

