



Sprawozdanie merytoryczne z działalności Stowarzyszenia Studio Integracji

I. Stowarzyszenie Studio Integracji

90-113 Łódź, ul. Traugutta 18 lok.312

data wpisu, rejestracji 14-10-2002

REGON 471647805

Tel. 600289595, 606147756

Fax (42) 678-96-71

Członkowie Zarządu:

Krzysztof Cwynar - prezes Zarządu

Małgorzata Grzesiak – wiceprezes Zarządu

Krzysztof Nowakowski – wiceprezes Zarządu

Podstawowy przedmiot działalności wg PKD: 9499Z – działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej nie sklasyfikowana

Cele statutowe Stowarzyszenia:

Celem naszego Stowarzyszenia jest opieka nad niepełnosprawnymi artystami, kompleksowa pomoc dla nich i ich rodzin, udzielanie im wszechstronnej pomocy w rozwoju warsztatu artystycznego, w zwiększaniu aktywności życiowej oraz w integracji najbliższego środowiska i społeczności lokalnej.

- 1.organizowanie wszelkiego rodzaju imprez artystycznych z udziałem artystów w tym niepełnosprawnych,
2. promocję twórczości artystów niepełnosprawnych,
- 3.prowadzenie kompleksowej opieki nad niepełnosprawnymi artystami,
4. obronę prawną i interesów artystów niepełnosprawnych,
5. prowadzenie poradnictwa prawnego w obronie praw artystów niepełnosprawnych
- 6.realizowanie potrzeb i postulatów artystów niepełnosprawnych, w celu polepszenia warunków ich życia oraz integrację środowiska artystycznego,
- 7.doskonalenie warsztatu artystycznego twórców przez:
 - a. objęcie opieką artystyczną osób indywidualnych,
 - b. grup artystycznych i zespołów,
 - c. prowadzenie zgrupowań i szkoleń mających na celu przygotowanie spektakli, koncertów, itp.
8. prowadzenie wydawnictwa
9. organizowanie pojedynczych koncertów i tras koncertowych,
- 10.wspieranie finansowe wszelkiego rodzaju wydawnictw, nagrań, wystaw, klubów oraz inicjatyw społecznych, prowadzących do rehabilitacji poprzez sztukę,
11. wspieranie finansowe organizacji zajmujących się procesami integracyjnymi, adaptacyjnymi oraz rehabilitacją przez sztukę i rekreację
- 12.zorganizowanie corocznego festiwalu osób - artystów niepełnosprawnych, na którym twórcy mogliby prezentować swoje osiągnięcia,
- 13.organizowanie akcji charytatywnych, zbiórek publicznych i innych akcji mających na celu zdobycie środków finansowych na realizację celów statutowych, a więc szeroko rozumianą pomoc dla artystów niepełnosprawnych,
14. pomoc dla artystów niepełnosprawnych w uzyskaniu zatrudnienia
15. udzielenie konsultacji artystycznych

16. zakup sprzętu rehabilitacyjnego dla artystów niepełnosprawnych oraz niepełnosprawnych członków rodzin
17. udział finansowy kosztów leczenia i zabiegów leczniczych,
18. udział finansowy zakupu mieszkań i wyposażenia,
19. finansowanie zakupu sprzętu rehabilitacyjnego oraz strojów, rekwizytów, instrumentów muzycznych, sprzętu artystycznego, itp.
20. organizowanie pomocy materialnej, merytorycznej i praktycznej dla niepełnosprawnych artystów w celu polepszenia warunków ich życia, jak i możliwości rozwoju ich twórczości,
21. wydawanie za pośrednictwem własnego wydawnictwa wszelkich druków pisanych alfabetem Brajla dla osób niepełnosprawnych,
22. promocję polskiej twórczości na arenie międzynarodowej.

II. Opis działalności statutowej w okresie sprawozdawczym/ sposób realizacji celów

Stowarzyszenie realizuje cele statutowe poprzez:

- prowadzenie zajęć z terapii artystycznej, które mają na celu zwiększenie samodzielności osób niepełnosprawnych, rozwijanie u nich umiejętności komunikowania się z otoczeniem oraz promocję integracji społecznej
- udział podopiecznych w koncertach i spektaklach integracyjnych na terenie Polski. organizację koncertów z cyklu „Krzysztof Cwynar zaprasza...” mające na celu wspieranie i promocję utalentowanych artystów, głównie niepełnosprawnych
- pomoc rzeczową osobą niepełnosprawnym
- uruchomienie pracowni logopedycznej dla podopiecznych z wadami słuchu i mowy

Odbiorcami działań Stowarzyszenia było 104 osoby.

Działania główne: Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych.

Odpłatna działalność statutowa: kod PKD: 90.01.Z.

Nieodpłatna działalność statutowa: kod PKD: 90.01.Z./85.52.Z/88.10.Z

W 2012r. Stowarzyszenie Studio Integracji realizowało następujące projekty w ramach rehabilitacji przez sztukę:

1. Placówka kształcenia muzycznego i kultury słowa pn. „Studio Integracji” - projekt realizowany był w okresie od 01.01.2012r. – 31.12.2012r. współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. W projekcie wzięły udział 24 osoby niepełnosprawne. Beneficjenci uczestniczyli w warsztatach terapii artystycznej: interpretacji piosenki rozrywkowej i literackiej, aktorskich, poprawnej dykcji i wymowy, emisji głosu, koncertach i spektaklach muzycznych realizowanych na terenie Polski.
2. Koncerty integracyjne ze stałego cyklu „Krzysztof Cwynar zaprasza...”, skierowane w kierunku utalentowanych, niepełnosprawnych artystów, mające na celu wspieranie twórczości artystycznej osób, które w pełni dorównują, albo przewyższają swoimi umiejętnościami osoby sprawne. W roku 2012 projekt realizowany był w okresie od 01.08.2012r. – 31.12.2012r., współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Osób Niepełnosprawnych. W ramach projektu został zorganizowany koncert integracyjny w Filharmonii Łódzkiej pn. „Witraż Demela”. Projekt miał charakter ogólnopolski. W koncercie wzięły udział **32** osoby z ośmiu województw.
3. Organizacja koncertów integracyjnych z udziałem osób niepełnosprawnych częściowo dofinansowana z przychodów z 1%: koncert „Tolerancja to za mało” w Teatrze Muzycznym w Łodzi, połączony z konferencją „Niepełnosprawni sprawni”, koncerty w Filharmonii Łódzkiej oraz w Teatrze Małym w Manufakturze z cyklu „Krzysztof Cwynar zaprasza...”.

III. Działalność charytatywna

1. Pomoc świąteczna - w grudniu 2012 roku odbyły się spotkanie wigilijne. Podopiecznym Studia Integracji wręczono żywnościowe paczki świąteczne. Pomoc świąteczna była zorganizowana dzięki wsparciu darczyńców oraz przychodów z 1%.
2. Pomoc finansowa - członkowie Stowarzyszenia, znajdujący się w trudnej sytuacji materialnej i zdrowotnej/dofinansowanie do turnusu rehabilitacyjnego/ otrzymali pomoc finansową z przychodów z 1%.

III. Główne efekty działalności:

Działania podejmowane przez Stowarzyszenie służą wsparciu niepełnosprawnych artystów oraz ich rodzin poprzez wszechstronną rehabilitację przez sztukę oraz pomoc charytatywną. Efektem podejmowanych działań jest zwiększenie samodzielności osób niepełnosprawnych, rozwijanie umiejętności komunikowania się z otoczeniem, włączenie osób niepełnosprawnych w życie społeczne, poprzez integrację z najbliższym środowiskiem i społecznością lokalną, rozwijanie zdolności wokalnych, aktorskich, muzycznych i literackich. Grupę wspomagającą stanowią wolontariusze (logopeda, rodzice osób niepełnosprawnych oraz młodzież i dorośli uzdolnieni artystycznie). Udział w spektaklach, koncertach sprzyja integracji z innymi osobami, kształtuje w osobach niepełnosprawnych przekonanie o swoich zdolnościach, traktowaniu siebie jako osoby utalentowanej, pełnowartościowej, pokonującej bariery psychiczne i techniczne w takim stopniu jak osoby sprawne. Własnym zaangażowaniem przyczyniają się do podniesienia świadomości społecznej w integracji ze społeczeństwem. Poprzez muzykę i poezję docierają do świadomości każdego wrażliwego człowieka, by być szerokim pomostem porozumienia między ludźmi.

IV. Działalność gospodarcza – nie prowadzi

V. Przychody fundacji - łączna kwota organizacji ogółem 223103,70 zł

- Przychody z działalności nieodpłatnej 222603,70 zł
- Spadek 0,00 zł
- Zapis 0,00 zł
- Darowizny pieniężne od osób fizycznych i prawnych, w tym z przychody z 1% 8501,42 zł
4751,42 zł
- Dotacje 209484,63 zł
- Pozostałe przychody nie dotyczy
- Wynik finansowy z działalności gospodarczej nie dotyczy
- Dochód z prowadzenia rachunku bankowego 1,06 zł

Ze źródeł prywatnych ogółem: 9941,42 zł

- ze składek członkowskich 1440,00 zł
- z darowizn od osób fizycznych 80501,42 zł
- z darowizn od osób prawnych 0,00 zł
- z innych źródeł 0,00 zł

Wysokość kwot przeznaczonych na:

- Realizację celów statutowych Stowarzyszenia 223 103,70 zł
- Wydatki administracyjne (opłaty telefoniczne, czynsz, opłaty pocztowe) 1834,65 zł

Działalność gospodarcza 0,00 zł

- Pozostałe koszty 0,00 zł

VI. Dane o:

- Umowach o pracę - nie były zawierane
- Wydatki z tytułu umów o dzieło - 138 853,65 zł
- Wynagrodzeniach dla członków Zarządu - 0,00 zł
- Udzielonych przez Stowarzyszenie pożyczkach pieniężnych z podziałem wg ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania pożyczek – nie były udzielane
- Kwoty jakie Stowarzyszenie posiadało na rachunkach bankowych na 31.12.2012r. wynosiły ogółem +2475,50 zł
- Wartość nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek - nie dotyczy
- Nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu przez wysokości kwot przeznaczonych na to nabycie – nie było
- Wartość aktywów i pasywów wynosi 47 884,28 zł

Liczba członków na ostatni dzień roku obrotowego 64 osoby

Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenia na rzecz organizacji dłuższe niż 30 dni - 14 osób

VII. W roku 2012 Stowarzyszenie Studio Integracji otrzymało dotacje z:

- Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych na realizację projektu Placówka kształcenia muzycznego i kultury słowa pn. „Studio Integracji” w wysokości 196 159,34 zł
- Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych 38421,00 zł na realizację projektu „Krzysztof Cwynar zaprasza...”
- Darowizny pieniężne od osób fizycznych w wysokości 8501,42 zł, (w tym darowizny 1% podatku 4751,42 zł)
- Darowizny rzeczowe na pomoc świąteczną 2419,72 zł

VIII. Zobowiązania podatkowe wobec budżetu za rok 2012 zostały wykonane

IX. Stowarzyszenie składało następujące deklaracje podatkowe: PIT 4R oraz CIT 8

Łódź, dnia 31.03.2013r.

Sporządziła
Małgorzata Grzesiak